

Tribune Juive

Un point de vue sur le monde, une tribune pour vos idées

N°57

Mai 2010

LA HOURVA
L'HISTOIRE D'UNE
RENAISSANCE

**JEAN-LOUIS
SERVAN-SCHREIBER**
« Ô TEMPS SUSPENDS
TON VOL... »

**LA TORAH
UN DON
EXTRAORDINAIRE**

**L'ART ISRAÉLIEN
À L'HONNEUR
À DROUOT**

M 04986 - 57 - F - 4,50 €



France : 4,50 € - BEL : 5 € - Israël : 30 shekels - Italie : 5,50 €

Maya Shane

L'INGÉNIEUSE DES SONS

ELLE A REÇU LA MUSIQUE EN HÉRITAGE DÈS SON PLUS JEUNE ÂGE ET CONNAÎT ENFIN LE TRIOMPHE. APRÈS UNE SÉRIE DE CONCERTS EN 2009, MAYA SHANE SERA, LE 10 JUIN PROCHAIN, JOUR DE SON ANNIVERSAIRE, SUR LA SCÈNE DE L'ALHAMBRA, OÙ LE PUBLIC POURRA APPLAUDIR, DANS UNE AMBIANCE DE FÊTE, UNE MAYA SHANE MAGIQUE ET EXPLOSIVE.

PAR SYLVIE BENSARD



Après un premier opus intitulé *Les filles d'Orient*, très favorablement accueilli par la critique et le public, Maya Shane a signé *Révélation*, un deuxième album très métissé où résonnent et s'entrecroisent l'Afrique (via la chanson *Mobali-Nanga*, trait d'union entre les deux Afriques), l'Égypte et les mélodies qui ont bercé son enfance et, bien sûr, ce style franco-oriental qui lui est propre. Car c'est en cultivant son goût pour l'éclectisme que la chanteuse est arrivée peu à peu à ce qu'elle voulait vraiment exprimer.

L'esprit de famille

Si l'on compare souvent son style à celui de Dalida, la jeune femme tient à préserver son propre univers. Aujourd'hui, elle ne se contente pas uniquement d'écrire et d'interpréter ses chansons. A la fois auteur, interprète, compositrice, l'artiste se révèle être une véritable « ingénieuse des sons ».

Aujourd'hui, Maya Shane est considérée comme une figure originale et incontournable du paysage musical. Chantant indifféremment en français ou en arabe, elle pose sa voix sensuelle et naturellement acidulée sur des sons acoustiques et électro soigneusement travaillés.

Femme sensible et passionnée, Maya Shane sait s'entourer des meilleurs. Telle une « mama » juive, elle forme avec Geneviève Charron, son attachée de presse, et toute son équipe, une petite famille qu'elle ne cesse de protéger et d'entourer.

Aujourd'hui, Maya est épaulée dans sa carrière artistique par son manager Patrick Jaoui. « C'est vrai que porter toutes les casquettes est très difficile. Mais confier le déroulement de sa carrière est un choix important. Aussi, quand Patrick Jaoui m'a proposé de s'associer pour mon prochain concert de l'Alhambra le 10 juin prochain, j'ai accepté car il représente l'image du manager que je souhaitais rencontrer. Il est vrai que le soutien d'un manager est

“ELLE POSE SA VOIX SENSUELLE ET NATURELLEMENT ACIDULÉE SUR DES SONS ACOUSTIQUES ET ÉLECTRO SOIGNEUSEMENT TRAVAILLÉS.”

indispensable pour passer à la vitesse supérieure», confie Maya.

Pour son prochain passage le 10 juin à l'Alhambra, salle mythique, Maya nous promet une fête débordante de musicalité, de générosité, pleine de surprises et de guest stars. Au cours de la soirée, l'artiste sera entourée par un florilège de talents : Georges Seba et les Gospell de Paris, Hocine Lasnami, grand chanteur et compositeur du dernier succès d'Enrico Macias, *La vie populaire*. Un concert où les spectateurs dansent, chantent et font la fête sur des rythmes endiablés aux sons de l'orchestre dirigé par Ranou Torqui, composé de dix musiciens.

Une femme engagée

Beaucoup de lumière se dégage de Maya Shane. Et si l'on ne voit pas encore beaucoup la chanteuse dans les

soirées communautaires, cela ne l'empêche nullement de s'engager pour des causes, envers lesquelles elle se sent l'âme d'une militante. « *Quand on me sollicite, je suis toujours là ! Comme par exemple pour la Colonie scolaire, association présidée par Jacqueline Pariente. Si j'avais été contactée pour le concert de la tsédaka, présidé par Gil Taïeb avec qui j'avais fait l'opération "Lunettes" à Beer Sheva, j'aurais bien sûr accepté.* » Tous les mois, elle offre aux résidents de la maison de retraite Amaraggi un concert. « *J'ai beaucoup de respect pour les personnes âgées et, en souvenir de ma grand-mère qui m'a élevée et que j'ai tant aimée, je chante pour eux. C'est un réel bonheur de les voir chanter, danser et reprendre les refrains. Je leur fais vraiment un show comme si j'étais sur scène.* »

Maya s'implique aussi pour la cause des femmes et assiste à toutes les réunions de « Paroles de Femmes » d'Olivia Cattani, est proche de Terra Femina, où elle a été interviewée par Yamina Benguigui, ou de l'association « Espace Femmes et Handicaps » de Samia Engelvin dont elle est marraine. ■

Le 10 juin à l'Alhambra (21 rue Yves-Toudic, 75010 Paris).

Réservations au 01 40 20 40 25 et dans les points de vente habituels fnac.com, tickenet.fr et digitick.com
www.mayashane.com

Mes petits secrets

Par Maya Shane

Pour mes coiffures : au quotidien, je confie ma chevelure à Jean-Louis David, mais pour mes soirées et concerts, c'est Sabrina Consulting qui me coiffe et me maquille.

Pour entretenir ma ligne : je fréquente le centre Vistal, un centre Power Plate de remise en forme et d'esthétique. Un coach me suit régulièrement dans une ambiance dynamique.

Pour mes costumes de scène : je vais voir Frédéric Alzra à Lyon. Il est bourré de talent, audacieux dans ses goûts, il met les femmes en lumière. Il a su appréhender mon style, ma manière de bouger et créer le vêtement qui me ressemble. C'est un vrai bonheur d'être habillé par lui, il m'accompagne dans tous mes shows. Il m'arrive aussi de faire appel à Henri, d'Atelier 33, et à Brigitte, de Mille et Une Soirées.

Pour les bijoux : je suis aussi l'ambassadrice de Yanush, une marque israélienne qui arrive en force sur le marché français.