

AMINA

N°538 - FÉVRIER 2015

A

M

LE MAGAZINE DE LA FEMME

N

A

MODE

Afrik Fashion Show

HOMMAGE À BAMONDI

Gilles Touré ses 20 ans de carrière

Miss Monde 2014

Ces Miss qui nous honorent

AÏSSA MAÏGA

La comédienne se dévoile

SAINT VALENTIN

Faites-le fondre

Ces couples qui durent

Quelle amoureuse êtes-vous ?

CLARISSA JEAN-PHILIPPE

Sa mère lui rend hommage

CHARLINE EFFAH RACONTE

Les relations mère-fille

HOMMES DU MOIS

Luc Abalo - Jawneh Abdelkader

BURN OUT

Quand le travail tue

**FIBROMES UTÉRINS,
CE QU'IL FAUT SAVOIR**

L 14585 538 F 2,50 € RD



France : 2,50 € - Afrique Avion : 1500 FCFA - Afrique Surface (Sénégal, Côte d'Ivoire, Cameroun, Gabon) : 1250 FCFA - Allemagne : 2,50 € - Belgique : 3 € - Espagne, Italie, Portugal : 2,50 € - Suisse : 4,50 FS - Canada : 3,95 \$ CAN - Etats-Unis : 3,95 \$ - Antilles, Guyane : 3 € - Mayotte, La Réunion : 3 €

des paillotes, aux grandes salles métropolitaines.

Les atmosphères festives de la salsa, la langueur vibrante du zouk, le raffinement harmonique des standards de jazz, la furie urbaine du rock et la force d'attraction de la variété internationale le répertoire éclectique et aux sonorités variables de Phénix est gage d'animation imparable.

Cet orchestre à base caribéenne est le miroir musical du grand archipel que l'héritage historique et la richesse culturelle situent au rang de Sixième continent dans l'imaginaire de ses habitants et de ses créateurs. La formation, dont le saxophoniste guadeloupéen Guy Miath est l'une des figures de proue, sera en concert le 28 février prochain à Orly (banlieue parisienne).

LE «PETIT JOURNAL» DE MAYA

Airs vagabonds



Sourire flamboyant aux lèvres et une spontanéité immédiatement perceptible, Maya Shane se pré-

sente sur la scène avec un port de reine, une féminité généreuse et une musique d'emblée entraînante aux battements syncopés et aux textes engagés, où les airs vagabondent entre chanson française, volutes arabesques et frénésies kinoises.

Il y a un élan de bonheur et à la fois un souffle nostalgique dans le répertoire tantôt électrisant, tantôt méditatif, de cette vocaliste atypique née en banlieue parisienne de parents tunisiens.

Elle sera en concert ce 12 février 20 5 à 2 h30 au Petit Journal de Montparnasse, Paris 4ème.

BARBARA AU CASINO

La voix du Katanga

Reconnue comme meilleure voix féminine africaine et meilleure artiste de la diaspora congolaise, Barbara Kanam est née à Bukavu (Sud Kivu) d'une famille originaire de la riche province minière du Katanga, dans l'extrême sud-est de la République démocratique du Congo. Titulaire d'un BTS en commerce international et très active dans les initiatives humanitaires dévolues à la paix, la jeune chanteuse vante une carrière singulière et riche d'expériences.

Avec des débuts en Afrique du Sud, elle a par la suite évolué entre Paris, Abidjan et le pays natal.

En 1998, Barbara Kanam sort un premier album, Mokili, réalisé par l'ivoirien Dodo Koné, ancien manager d'Alpha Blondy.

Aujourd'hui que Zawadi, son quatrième bébé, voit le jour, l'artiste se prépare à en assurer la promotion avec une série de spectacles entre l'Europe et l'Afrique.

Elle sera notamment au Casino de Paris le 20 février prochain.