

# Gazelle

WWW.GAZELLEMAG.COM

Novembre - Décembre

**TABOU**  
**LE SEXE**  
**APRÈS BÉBÉ**

**VOTRE PIRE**  
**RÉVEILLON**  
**DU NOUVEL AN**

**TAMER**  
**HOSNY**  
**L'INTERVIEW**  
**EXCLUSIVE**

**OMRA**  
**AUJOURD'HUI**  
**PLUS FACILE**  
**QU'HIER?**

**UN MAQUILLAGE**  
**DE FÊTE**  
**À PETIT PRIX**

**ISKA CRÉATION**  
**ODE À LA FÉMINITÉ**  
**ORIENTALE**

**TÉMOIGNAGE**  
**«MON ENFANT**  
**VEUT FAIRE**  
**LE DJIHAD»**

**MODE**

**CAFTAN SHANIA**  
**CRÉATION**  
**COLLECTION IMPÉRIALE**



**ISLAMOPHOBIE**

# LES FEMMES EN PREMIÈRE LIGNE

M 05935 54 F 2,90 € RD

Auteure, compositeur et interprète, Maya Shane est la générosité même. Dans son nouvel album *Préférences*, elle nous emporte dans son univers teinté de couleurs, de tolérance et d'amour. Rencontre avec une amoureuse de la vie. PAR K.B.

# DivMAYA SHANEa

## DE LA CHANSON FRANCO-ORIENTALE

**Vous êtes considérée comme l'héritière de la chanson « franco-orientale ». Est-ce flatteur pour vous ?** \* Totalement ! J'en suis très fière. Mon univers musical est un mélange de ces deux cultures. Ces univers constituent, à parts égales, la femme que je suis. Je mélange dans ma musique les plus grands représentants de la chanson française (Charles Aznavour, Jacques Brel, Enrico Macias) avec les plus belles chansons et les textes des plus énigmatiques représentant la chanson classique orientale (Oum Kalthoum, Warda, Abdel Halim Hafez) qu'écoutaient ma mère et ma grand-mère. C'est un héritage musical des plus précieux à mes yeux et qui a bercé mon enfance.

**Dalida reste malgré tout, LA muse qui vous inspire.** \* C'est une artiste avec un grand « A ». J'aime non seulement son univers, mais aussi sa grande sensibilité et son parcours. Son destin me fascine. J'ai eu la chance de la voir sur scène. Elle reste et restera l'une de mes idoles. D'ailleurs, nombreux sont ceux qui me comparent à elle et j'en suis très flattée. Mais, en dehors de cette

grande artiste, j'ai aussi eu la chance de chanter le titre *Rayon de soleil* en duo avec le grand Enrico Macias. Un artiste que j'admire aussi énormément.

**Vous êtes une chanteuse à la féminité exacerbée. Est-ce inné chez vous ?**

\* Oui, je suis très féminine et ma grand-mère y est pour beaucoup. Petite, je la regardais souvent se maquiller, s'habiller, s'apprêter. J'ai aussi un désir très personnel de revendiquer une grande féminité : je m'occupe beaucoup de moi, j'aime les détails, les vêtements assortis, je suis une coquette assumée. Les femmes orientales sont sensuelles et malgré le poids de certaines sociétés patriarcales, elles sont les premières à s'affirmer dans le monde arabe et se battent pour faire évoluer les mentalités. Je les trouve belles, admirables et combatives.

**Avec vos origines tunisiennes, quel regard portez-vous sur la révolution de jasmin et sa jeunesse qui se bat pour la liberté ?** \* Je les trouve admirables et courageux. La jeunesse tunisienne est une jeunesse active,

solidaire et positive. Quand nous avons eu un président comme Bourguiba qui a fait tellement de choses pour le pays, il est normal de vouloir préserver cet air de liberté qui caractérise la Tunisie et les Tunisiens. J'ai toujours connu ce pays libre de toute influence religieuse, sans intégrisme ni femmes voilées.

**Vous transmettez de nombreux messages de paix et de tolérance dans vos chansons. Est-ce devenu plus qu'une nécessité aujourd'hui ?**

\* Oui, je suis une artiste pacifiste, poussée par une force intérieure qui transparaît dans mes discours et mes chansons. Je suis une rassembleuse. Mes concerts regroupent un public varié, mélangeant toutes les origines et toutes les confessions. Depuis quelques temps, j'observe un changement significatif qui résume bien l'atmosphère lourde liée à l'actualité politique du Moyen-Orient. Avant, personne ne me posait de question sur mes origines, ni sur mes croyances. Aujourd'hui, certains n'hésitent pas à me demander d'où je viens, si je suis juive ou musulmane. Je n'ai pas envie d'entrer dans ce type d'échanges en créant des barrières.

**Vous enregistrez votre premier album *Les Filles d'Orient* en 2006, puis suivra en 2009 le deuxième album *Révélation* et, en 2011, *La Couleur de l'Espoir*. Qu'est-ce qui différencie votre nouvel album *Préférences* des trois premiers ?**

\* *Préférences* rend hommage aux artistes que j'aime et que j'admire. C'est avant tout un album de transmission des anciennes aux nouvelles générations. Il est le fruit d'un grand travail d'équipe et j'espère qu'il plaira au plus grand nombre. ■

