

# FEMMINA

N°42 - JANVIER 2012

**INÉDIT !**  
**HAJA**  
**HAMDAOUIA**  
RELOOKÉE  
**100%**  
**MODE.**

**ENQUÊTE**  
RETROUVER  
L'AMOUR APRÈS  
**50 ANS**

**TAPIS ROUGE**  
**À MARRAKECH**  
LE BEST OF DES  
PLUS BELLES  
TENUES... ET DES  
FAUSSES NOTES

**SEXO**  
ABSENCE  
DE DÉSIRS  
LES CONSEILS  
DU SEXOLOGUE

**IL E**  
**RADI**  
CONSE  
POUR QU'IL  
PLUS GÉNÉ

**SCANDA**  
DAR EL A  
**30**  
ORPHE  
JETÉS À LA

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : THOMAS LEBLANC



## MAYA SHANE

### « *Le Maroc, c'est mon pays porte-bonheur* »

Pour son troisième opus, Maya Shane a choisi de célébrer « La couleur de l'espoir », titre phare de son nouvel album, aux titres très évocateurs, « Bonheur viendra demain », « Une rose à aimer », « On vient tous d'un ailleurs » ou encore « Amour virtuel »,... et que la diva franco-orientale a choisi de lancer au Maroc. Entretien.

Propos recueillis par Keltoum Ghazali

**Parlez-nous de votre nouvel album « Couleur de l'espoir ».**

« La couleur de l'espoir » est mon 3ème album et comme son titre l'évoque, il est porteur de tous mes espoirs. Il est optimiste, plein de gaieté, de messages de paix, d'amour, d'amitié, de fraternité. Avec Ranou Torki, l'arrangeur de cet opus, nous avons travaillé avec une grande complicité musicale. De nombreux musiciens talentueux y ont joué, pour les cordes, la flûte, le banjo, la mandoline, enregistrés au studio Casbah à Alger. Les cuivres, les guitares, la batterie, le synthé ont été enregistrés en France au studio Gosto. Il est composé de 16 titres dont

un en duo avec David Bacci, un a Top-One-Frisson et un zouc avec

**Vous avez choisi le Maroc sa promotion. Pourquoi ce choix ?**

À la sortie de mon premier album « d'Orient », j'étais venu à la rencontre agent Carlos Peirats à Casablanca. porté chance, et comme je suis super j'ai décidé que pour chaque nouvelle la promotion commencerait toujours Maroc, « mon pays porte-bonheur ».

**Dans cet album, vous cha**

## **l'espoir, le bonheur à venir, y a-t-il un lien avec le printemps arabe?**

En fait, il n'y a pas de lien direct avec le printemps arabe, mais plutôt avec tout ce qui se passe dans le monde. Je voulais donner une note optimiste pour l'avenir et comme je dis dans une de mes chansons, « le bonheur viendra demain », si dieu veut. Amen.

## **Y'a-t-il, dans vos chansons, des messages pour votre public?**

Oui un message de paix, d'amitié et d'amour sous toutes ses formes, tel que mon hommage à ma grand-mère chérie, « Mamy made in paradis ». Le message est celui de l'amour qu'on se doit de donner à nos aînés, quand on a la chance qu'ils soient encore à nos côtés, avec toute leur sagesse et leur tendresse. Il y a aussi, entre autres, un message sur la beauté stéréotypée. Je pense à ces jeunes filles qui poussent leurs régimes à l'anorexie et mettent leurs vies en danger. On parle trop souvent de la beauté physique et si peu de la beauté intérieure qui pour moi est la plus belle.

## **Avez-vous l'intention de vous produire au Maroc?**

Oui, bien sûr, dans mes projets prioritaires, il y a celui de me produire en concert au Maroc. Pourquoi pas en juin, période de mon « birthday ». J'aimerais le fêter avec mon public marocain, ce serait un beau cadeau d'anniversaire pour moi.

## **Vous êtes d'origine tunisienne mais très influencée par la musique égyptienne. Est-ce que le Maroc vous inspire aussi?**

J'aime toutes les musiques et surtout celles d'Orient. Au Maroc j'aime le chanteur Doukkali, la chanteuse Oum et la grande

dame Haja Hamdaouia que je rêvais de rencontrer et cela s'est fait il y a un mois, dans un palace à Casablanca, où l'on s'est produit elle et moi. Ce fut un moment magique entre artistes car j'ai beaucoup d'admiration pour elle.

## **On vous compare souvent à Dalida? Vous êtes d'accord?**

Je suis flattée de la comparaison, tout en sachant que Dalida est unique et le restera. Elle est cependant ma muse et mon inspiratrice, je me sens très proche de la femme qu'elle était et de l'artiste aussi. Elle est partie trop jeune, elle me manque.

## **Sinon, quels sont les auteurs compositeurs occidentaux qui vous influencent?**

Charles Aznavour pour ses chansons à textes, Enrico Macias, mon parrain de musique, Eddith Piaf de qui j'ai repris l'« Hymne à l'amour » dans mon album précédant - c'est la seule version orientale de cette chanson dans le monde-, Claude François indémodable, Hélène Seguera...

## **En dehors de la musique, quelles sont vos préoccupations?**

La musique me permet de me mettre au service des causes chères à mon cœur. Pour n'en citer que quelques-unes, « Little dream », une association qui aide les enfants défavorisés; « Espaces femmes et handicaps », qui aide les personnes handicapées ou « Paroles de femmes », qui aide les femmes en situation précaire. Je chante aussi dans des maisons de retraites, ce qui me donne beaucoup

de bonheur. Et depuis un mois, je suis la marraine d'un palace à Casablanca et cela me comble de bonheur. Je suis honorée d'être son ambassadrice dans le monde.

## **MAYA SHANE EXPRESS**

### **Ma philosophie**

Sourire à la vie!

### **Mon plus beau souvenir**

Des câlins dans les bras de ma grand mère.

### **Mon coup de gueule**

Le racisme, le non-respect d'autrui, la bêtise humaine.

### **Mon rêve de Bonheur**

Je cesserais toutes les guerres...

### **Qu'est ce que vous auriez voulu changer au Maroc?**

Chanter un jour à l'Olympia de Paris et voir mon nom briller comme celui des artistes que j'aime tant et que j'ai vu dans cette salle de concert si prestigieuse.

### **L'endroit que je préfère**

Sur scène c'est l'endroit où je vibre, où je suis la plus heureuse.

### **Mon livre de chevet**

« Le secret » de Rhonda Byrne

### **Mon objet fétiche**

Un petit nounours en peluche, il me quitte jamais.