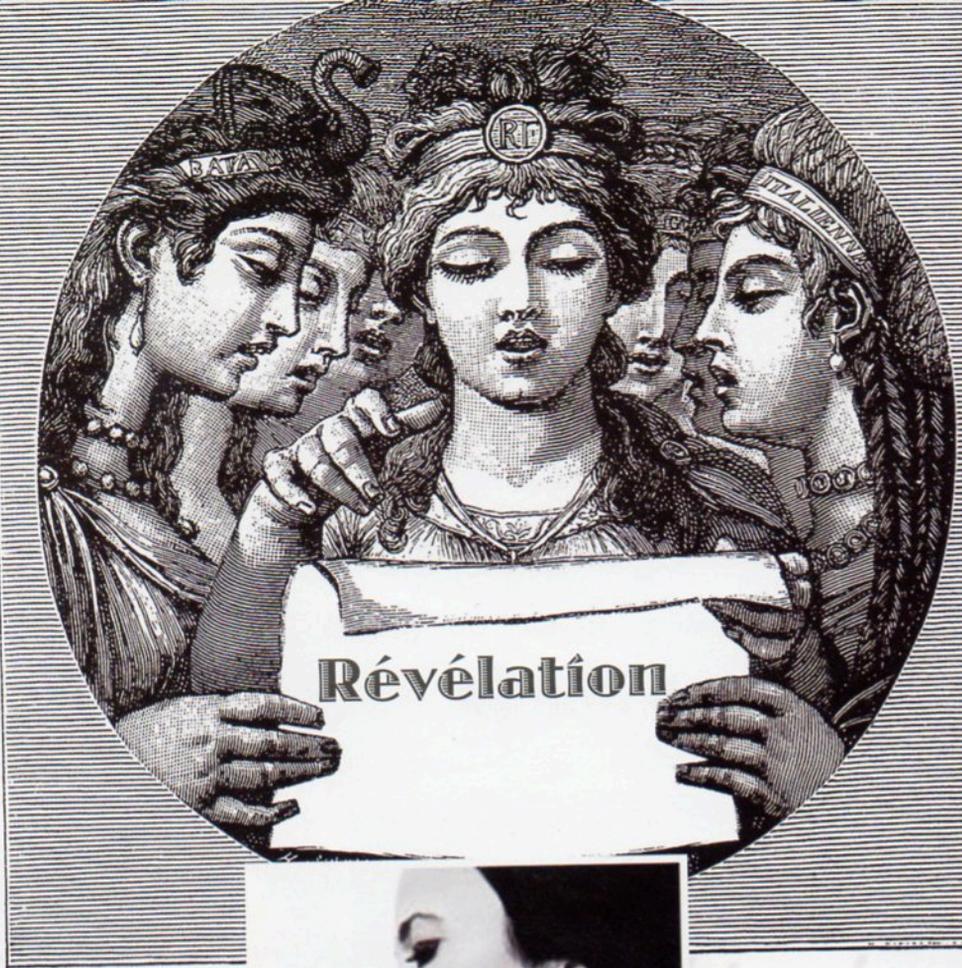


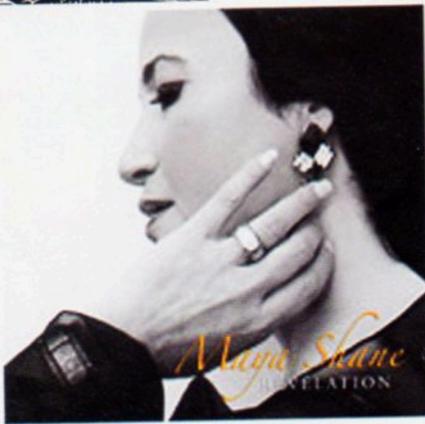
# ETNIC'S

mode - design - passions

(in?)  
wonder  
Land



**"LES  
SENSATIONS  
ORIENTALES  
DE  
MAYA SHANE**



**D**igne héritière d'une longue tradition franco-orientale, **Maya Shane**

chanteuse française d'origine tunisienne, auteur - compositeur tente dans cet album, de sublimer sa fièvre musicale en nous la déclinant en chansons d'amour et de bonheur, en y mélangeant les styles l'Orient, l'Occident et même l'Afrique avec son titre *Mobali Nanga*.

(...) Elle tente, telle une déesse indienne, de tendre ses multiples bras vers la vallée du Nil, vers des thèmes Egyptiens à la recherche des maîtres de la musique, tel que *Farid El Atrache*, *Abdel Halim Hafez* et bien sûr la diva *Oum Kalsoum*. Les chansons se suivent mais ne se ressemblent pas. Une seule obsession chez *Maya Shane* qui apparaît comme un fil conducteur dans toutes ses chansons, marier, dans une heureuse mélomanie, l'Orient à l'Occident

Au XIX<sup>e</sup> siècle, les *Saint-Simoniens* disaient que l'Orient et l'Occident se marieront et que la Méditerranée en sera le lit nuptial. Le génie de *Maya Shane*, est qu'elle est venue au bon moment pour se mettre dans la peau de prêtresse de ce grand mariage. Elle est venue pour rester et pour produire d'autres albums qui nous feront rêver. Le grand libanais, *Georges Schéhadé* disait

"Qui habite les songes, ne meurt jamais" C'est à *Maya Shane*, de suivre sa belle destinée pour nous faire songer et atteindre, avec elle, l'éternité.

*Extrait de la biographie de Maya Shane écrit par Ahmed Youssef écrivain et journaliste à Al-Ahram.*