



MONDOMIX

musiques et cultures dans le monde

GRATUIT

Novembre / Decembre

043

THÉMA

Le monde en
culottes courtes

Education/ Jeu/Édition
/Cinéma et Musique

ASA s'envole

Areski

Un homme de l'ombre
dans la lumière

Afrocubism

Le projet initial du
Buena Vista Social Club

Festival des Arts Nègres

L'Afrique dévoile
ses richesses

Musiques / Voyages / Cinéma / Livres / Arts / Spectacles / Société



BONNE NOUVELLE

IL Y A TOUJOURS DES ARTISTES À DÉCOUVRIR.
ILS N'ONT PAS TOUJOURS DE MAISON DE DISQUES
OU DE STRUCTURES D'ACCOMPAGNEMENT.

CE N'EST PAS UNE RAISON POUR PASSER À CÔTÉ !



Originaire d'Afrique du Sud, la chanteuse Sibongilé Mbambo, dite Bongi, est née musicalement à Marseille, où elle mène le cosmopolite groupe d'afro-soul Ilanga.

Sibongilé Mbambo chante en français, en anglais et surtout en xhosa, sa langue maternelle, une langue qui clique, qui claque contre le palais. Native de Cape Town, celle qu'on surnomme Bongi a quitté l'Afrique du Sud au tout début du troisième millénaire pour suivre son amoureux à Marseille. C'est là qu'elle a multiplié les expériences, affirmant au fil des projets un timbre de voix chaud et unique.

« La musique a toujours été une suite de hasards heureux », relate la chanteuse qui a commencé à l'âge de 16 ans au sein du groupe Moonlight. « On reprenait des standards de jazz, se souvient-elle. Ensuite, ce fut People's Band, un groupe de reggae ». A son arrivée dans la cité de Phocée, elle se lie avec quelques personnalités locales, débarquées d'ailleurs comme elle. On l'entend ainsi au côté du percussionniste vénézuélien Gustavo Ovalles, de la chanteuse ivoirienne Dobet Gnahoré ou du slameur comorien Ahmada Smis, qu'elle accompagne aujourd'hui encore sur scène. Repérée par Frédéric Galliano, elle rejoindra les African Divas à son instigation. « Toutes ces aventures m'ont donnée confiance » indique-t-elle.

Ilanga, sa nouvelle formation, est à l'image de sa ville d'adoption : « Mike, le bassiste, est canadien, Jérémy au sax et djembé est belge, quant à Djamel et Hassan, respectivement batteur et guitariste, ils sont nés à Marseille de parents maghrébins. Ilanga, c'est le mélange et c'est ça qui est bien. Chacun amène son bagage, sa touche ». La formation afro-soul a enchaîné quelques belles dates cet été (Rio Loco, Tipiment, Africa Fête...) et sort un EP 4 titres disponible sur toutes les plateformes de téléchargement.

Des projets, la chanteuse n'en manque pas. En octobre, elle participait, au théâtre Jean Vilar de Vitry, à la création *Bones*, une pièce de Kay Adshear mise en scène par Michael Batz. Plus tard, elle devrait mettre au point avec les musiciens d'Ilanga un répertoire plus traditionnel, présenté cette fois-ci sous son nom. « Je suis fière d'être xhosa et heureuse d'avoir rencontré des musiciens qui me donnent envie d'avancer ».

Squaaly

● Sur Mondomix : <http://mymondomix.com/ilanga/EP>

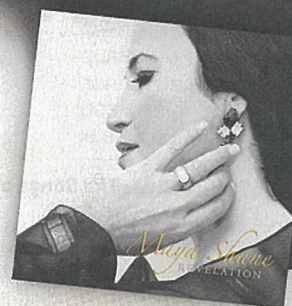
■ Bongi sera au festival Africolor avec

Sayon Bamba le 19/11 à Bondy • www.africolor.com

Faites le plein de soleil et d'amour en écoutant sa voix remplie d'émotions, de rythmes, de douceur et de sensualité.

Maya Shane

Digne héritière d'une longue tradition franco-orientale, Maya Shane chanteuse française d'origine tunisienne, auteur-compositeur tente dans cet album, de sublimer sa fièvre musicale en nous la déclinant en chansons d'amour et de bonheur, en y mélangeant les styles l'Orient, l'Occident et même l'Afrique avec son titre « Mobali Nanga »



L'album « Révélation » est en vente à la Fnac des Champs Elysées, Forum des Halles, vente en ligne sur I-Tunes, Amazon, Nokia Music Store. www.mayashane.com

« Une nouvelle voix Orientale pleine de charme. »
Magazine Gazelle

« Métissage avec son style unique, mélange de musique orientale, congolaise et française, et sa voix limpide, Maya Shane fait chavirer d'émotion »
Magazine Afrique Asie

« Sa musique, imprégnée par tant de sensualité, a une âme en rapport avec la belle époque franco-égypto-maghrébine, dans laquelle elle se coule gracieusement et le plus naturellement du monde. »
Magazine Tribune Juive

« Nouvelle voix, premier disque, Maya Shane va-t-elle revivifier une musique qui glisse dans l'oubli, ce style « judéo-franco-arabe ». » **Libération**

www.mayashane.com