



Maya Shane : la révélation

Révélation qu'est cette chanteuse aussi exceptionnelle qu'atypique, « Révélation » comme le titre de son CD qui sortira à l'occasion de son concert en octobre à l'Alhambra à Paris.



Elle avait été remarquée par Claude François mais ce n'est qu'en 2008 qu'elle décide de se lancer enfin dans la carrière musicale dont elle avait toujours rêvé. Elle donne alors un premier concert très festif à l'Européen pour la sortie de son premier CD au titre évocateur, « Les Filles d'Orient ». Cela faisait quelques années déjà que Maya Shane enchantait ses auditeurs dans des soirées privées : les paroles de ses chansons sont profondes et les airs, mélassant orient et occident, empreints de joie de vivre, sont dansants à souhait. Mais ce furent là ses premiers pas de chanteuse professionnelle.

À la rentrée 2009, c'est en musicienne confirmée qu'elle nous offre un concert, à l'Alhambra cette fois. Avec ses propres titres, des musiciens exceptionnels, des vio-

lons, ajoutant cette fois une touche de jazz. Il y aura des surprises et autres guest-stars comme « Les Gospels de Paris » qui la rejoindront sur scène. Ce concert marquera la sortie de son nouvel album avec cet ensemble de sonorités, « Révélation », son titre phare. C'est l'histoire d'une femme qui se révèle à un nouvel amour, un début qui reste virtuel, et se révèle à la vie, au monde, « à de multiples soleils. » Elle a, dit-elle, « atteint la maturité dans cette carrière et mélange encore plus les cultures. » Avec l'Égypte, par exemple, ou un titre africain accompagné de chœurs africains, qui lui a été inspiré par une amie congolaise. En effet, Maya Shane reste très concernée par tout ce qui touche aux femmes et le fait avec une sensibilité qui lui est propre. Car féminité, douceur, refus de conflits, loyauté mais aus-

si féminisme lui viennent de sa grand-mère, « lumière de sa vie », qui l'a élevée, lui transmettant ses principes, valeurs et sagesse, fruits d'un héritage italo-tunisien. Parmi les vingt titres de son nouvel album, on trouve aussi, faisant rimer réflexion et humour, une chanson clin d'œil : « Je te quitte sur ordonnance ». Fidèle, généreuse, débordant d'énergie, de musique, Maya continue à chanter tous les mois pour la Maison de retraite Amaraggi... ■

Hélène Keller-Lind

Concert le 13 octobre 2009, à 20h30 à l'Alhambra : 21 rue Yves Toudic, 75010 Paris. Paf : carré VIP balcon - 38,50 €, salle du bas - 29 €. Réservations par téléphone : 01 40 20 40 25 ou sur le site de l'Alhambra : <http://www.alhambra-paris.com/index.php?wh=agenda&ev=224#infos>