

# Maya Shane au Maroc

Son premier album est un subtil mélange aux arômes épicés

HAYAT KAMAL IDRISSE

« **V**isage voilé, chevelure cachée, elles sont les filles, enfants d'Abraham, elles ont la même douleur dans leur âme, trop de pluie salée sur leurs joues dorées », c'est en ces mots tendres que la chanteuse franco-tunisienne, Maya Shane, commence son premier album intitulé poétiquement "Les filles d'Orient". Elle est venue le lancer mardi dernier au Maroc. "J'ai une belle histoire avec le Maroc, j'y viens souvent pour passer les vacances. C'est un pays que j'aime beaucoup. Quand mon manager, Michel Levy, m'a proposé de lancer mon album au Royaume en premier, je n'ai pas hésité", explique la chanteuse.

Amour, compassion, ten-

dresse, nostalgie, mélancolie et espoir... c'est ce que Maya Shane chante dans cet album. Avec sa belle voix orientale, elle voyage entre les styles pour livrer une musique aux allures métisses. Les 15 titres des "Filles d'Orient" rappellent avec grâce la culture bilingue de la chanteuse. Sensible à volonté, Maya sait manier les mots et les rythmes. Elle arrive à marier français et arabe, sonorités occidentales et celles orientales, émotion et esprit et livre au bout de son aventure des chansons où se mêlent les cultures de la façon la plus naturelle. D'ailleurs, elle le proclame : "Ma musique est une tentative de paix, une invitation à la diversité et à la tolérance". Dans sa chanson "Les filles de l'Orient", elle évoque la douleur, le malheur des femmes musulma-



Avec sa belle voix orientale, la chanteuse voyage entre les styles.

## ■ Sous le signe de la rencontre

Ce premier bébé serait le fruit de ses multiples voyages à travers le monde. Né sous le signe de la rencontre, il marque le véritable début de la carrière artistique de Maya Shane. Le duo avec son idole le grand Enrico Macias sera une belle façon de booster ses débuts, prometteurs d'ailleurs. "J'ai

voulu offrir à chacun un rayon de soleil, le même "Rayon de soleil" que j'ai eu la chance d'interpréter en duo avec mon idole Enrico Macias (...). Ce fût un grand honneur pour l'élève de chanter avec son maître", commente Maya avec beaucoup de reconnaissance et de fierté.

nes et juives, "ces pauvres" victimes, elles ont toutes la même douleur, les mêmes blessures et les mêmes larmes quand un être cher meurt dans cette guerre atroce... j'ai des amies des deux clans et à chaque fois je suis touchée par le malheur des unes et des autres. Ma chanson est un hommage à elles, à ces filles d'Orient", explique Maya avec beaucoup d'émotion. Portée sur la musique dès son plus jeune âge, la chanteuse a toujours manifesté une préférence pour les thèmes humanistes. Prônant diversité culturelle et tolérance, elle confirme ses choix en lan-

çant son album au Maroc en premier, avant de ce faire en Europe, la semaine prochaine.

Si la chanteuse a pris le soin de faire de la langue arabe son invité d'honneur dans cet album, elle n'a pas négligé pour autant d'y convier les rythmes orientaux. Oscillant entre les mélodies gracieuses et les sonorités occidentales bien vivantes, elle nous sert un subtil voyage musical aux arômes bien épicés. Maya Shane partira en tournée pour présenter son album avant de se produire en concert en été à Paris. ■