

Tribune Juive

Un point de vue sur le monde, une tribune pour vos idées

N°52

Octobre 09

JERUSALEM JE T'AIME

ATTALI & HALTER
LEUR VISION
DE JERUSALEM

JOSEPH STIGLITZ
LE COMBAT D'UN PRIX
NOBEL

M 04986 - 52 - F : 4,50 €



France : 4,50 € - BEL. : 5 € - Israël : 30 shekels - Italie : 5,50€

Maya Shane

UNE ÉTOILE MONTANTE

Sa musique, imprégnée par tant de sensualité, a une âme en rapport avec la belle époque franco-égypto-maghrébine, dans laquelle elle se coule gracieusement et le plus naturellement du monde. Retrouvez Maya Shane à l'Alhambra, à Paris, le 13 octobre prochain.

PAR SYLVIE BENSARD

Née à Meudon, dans une famille originaire de Tunisie, Maya Shane a grandi à Belleville, quartier de la capitale à la pluralité culturelle affirmée. Savait-elle que son destin était inscrit dans ses cordes vocales ? Son enfance est bercée par les notes du piano de sa grand-mère

rées privées et des lieux communautaires. A son retour, l'envie d'évoluer dans un univers musical est toujours aussi tenace et Maya entend emprunter la voie de ses rêves en faisant fi de toutes les barrières. Elle a hérité de ce souffle continu qui rend si difficile la pratique du chant oriental. Sa voix

subtil voyage musical aux arômes épicés. Le nouvel opus *Filles d'Orient* se compose de vingt titres et rappelle avec grâce la culture bilingue de la chanteuse. Un mélange de sonorités et rythmes arabes et occidentaux, dont *Un rayon de soleil*, chanté en duo avec Enrico Macias. Maya Shane y

“ Ma musique est une tentative de paix, une invitation à la diversité et à la tolérance ”, dit la chanteuse.

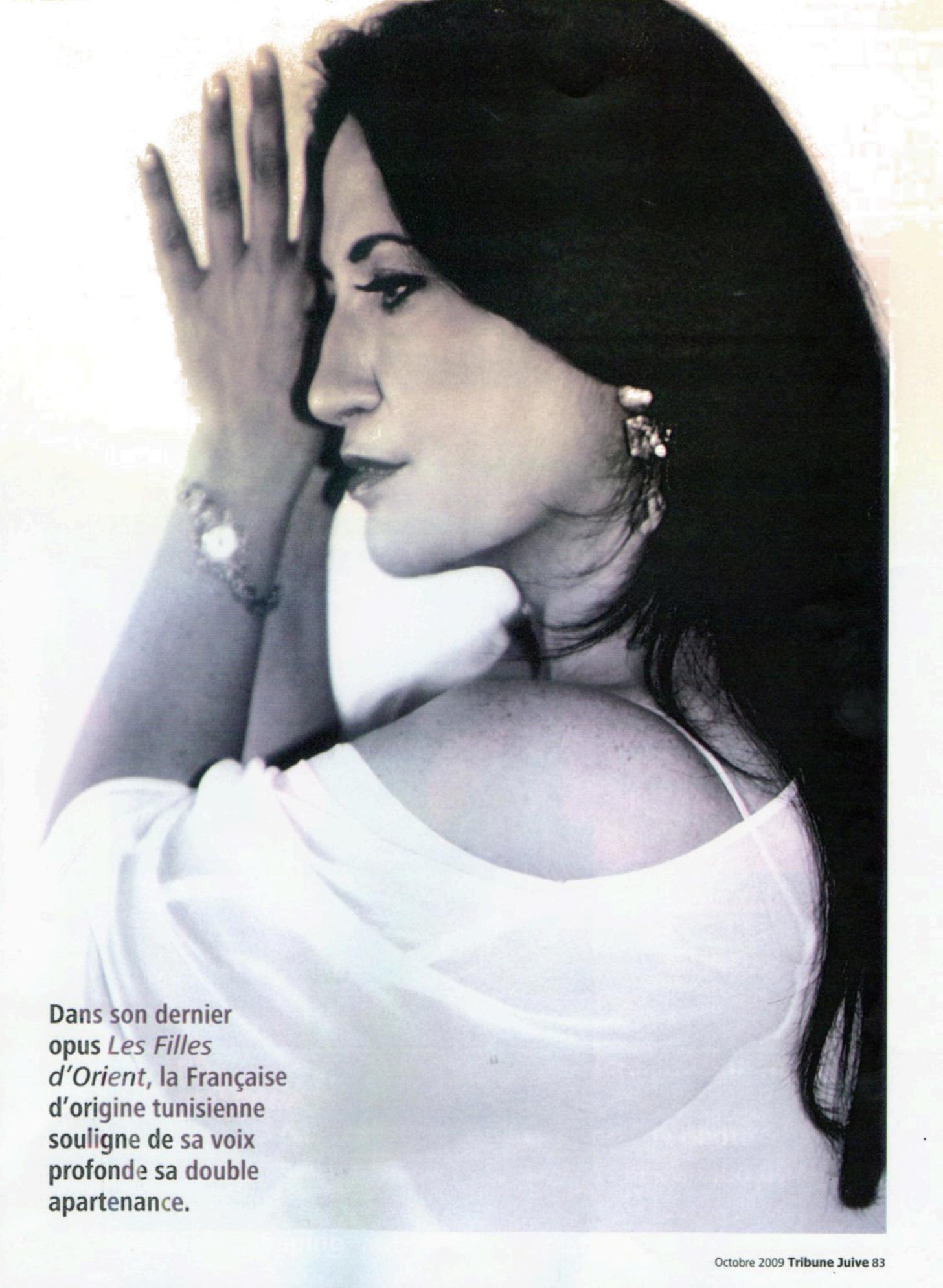
qui lui transmet son goût pour les mélodies orientales et occidentales. A la maison, Maya faisait son show sous l'œil admiratif de ses parents qui, toutefois, refusent que leur fille embrasse une carrière artistique. Déçue, Maya poursuit ses études puis part vivre un certain temps aux Etats-Unis, où elle se produit dans des soi-

est étonnante, profonde et subtile. Une telle voix vous traverse le corps, vous coupe le souffle. Sa passion pour la musique et le chant fera de son parcours un exemple de persévérance et de réussite.

Oscillant entre les mélodies gracieuses et les sonorités occidentales bien vivantes, son premier album est un

joue délibérément la carte de la diversité, sur le plan mélodique comme au niveau de la thématique (paix, amours contrariées, enfance), pour souligner sa double appartenance.

Maya, qui est également l'auteur de quelques titres, a tenu d'abord à évoquer le souvenir d'airs qui l'ont marquée. Ce qui explique les « covers » de



Dans son dernier opus *Les Filles d'Orient*, la Française d'origine tunisienne souligne de sa voix profonde sa double appartenance.

l'Hymne à l'amour d'Edith Piaf – qui, rappelons-le, avait une grand-mère berbère –, traité ici sur le mode oriental, tout comme *Ya Zalem* (adapté de *La Gitane* de – et avec sa bénédiction – Félix Gray), et surtout le *Ya Oumi* de José de Souza.

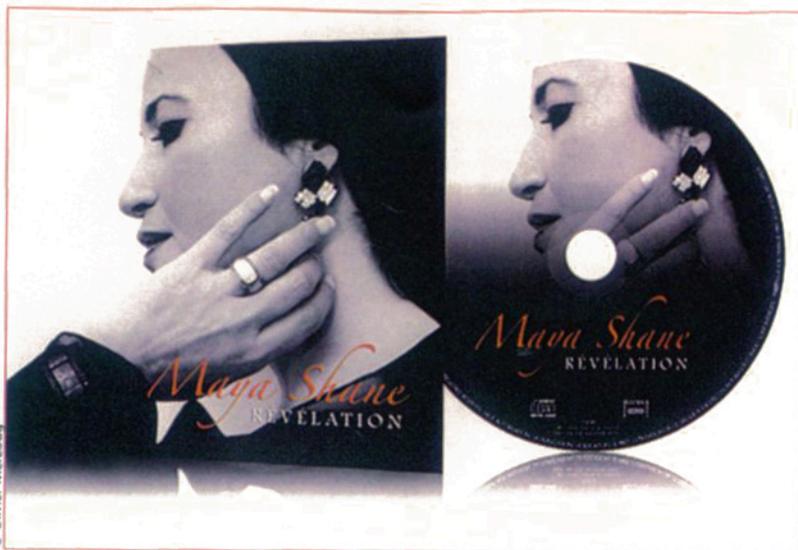
Il lui arrive, avec l'appui de ses musiciens, de prendre quelques libertés avec ses sources. Mais c'est pour mieux apporter sa touche personnelle à un patrimoine qu'elle ranime en même temps qu'elle l'ouvre au monde. Maya Shane, avec sa sensibilité à fleur de peau, s'est frayé un chemin bien à elle. « *Ma musique est une tentative de paix, une invitation à la diversité et à la tolérance* », dit-elle. Elle fait le bonheur du public et de la communauté. La scène lui a offert une belle exposition. Après un passage à l'Européen en février dernier, nous la retrouvons à l'Alhambra, à Paris, le 13 octobre. ■

Révélation Tour, à l'Alhambra, le 13 octobre
à 20 h 30. Réservations : 01 40 20 40 25.

Avec sa sensibilité à fleur de peau, Maya Shane apporte sa touche à un patrimoine qu'elle ranime en même temps qu'elle l'ouvre au monde.

Une femme engagée

« *M'engager dans des causes humanitaires est pour moi une nécessité qui répond à un devoir de conscience* », confie Maya Shane. Marraine de l'association Espace Femmes et Handicaps, qui permet aux femmes handicapées d'être associées aux activités culturelles afin d'exprimer leur potentiel créatif, artistique et intellectuel, Maya a également participé à « l'Opération Lunettes » de Gil Taïeb en faveur d'Israéliens défavorisés.



Pour son dernier album, qui compte une vingtaine de titres, Maya a tenu à évoquer le souvenir d'airs qui l'ont marquée, comme *l'Hymne à l'amour* d'Edith Piaf. Et propose un duo avec son idole Enrico Macias, *Un rayon de soleil*.

