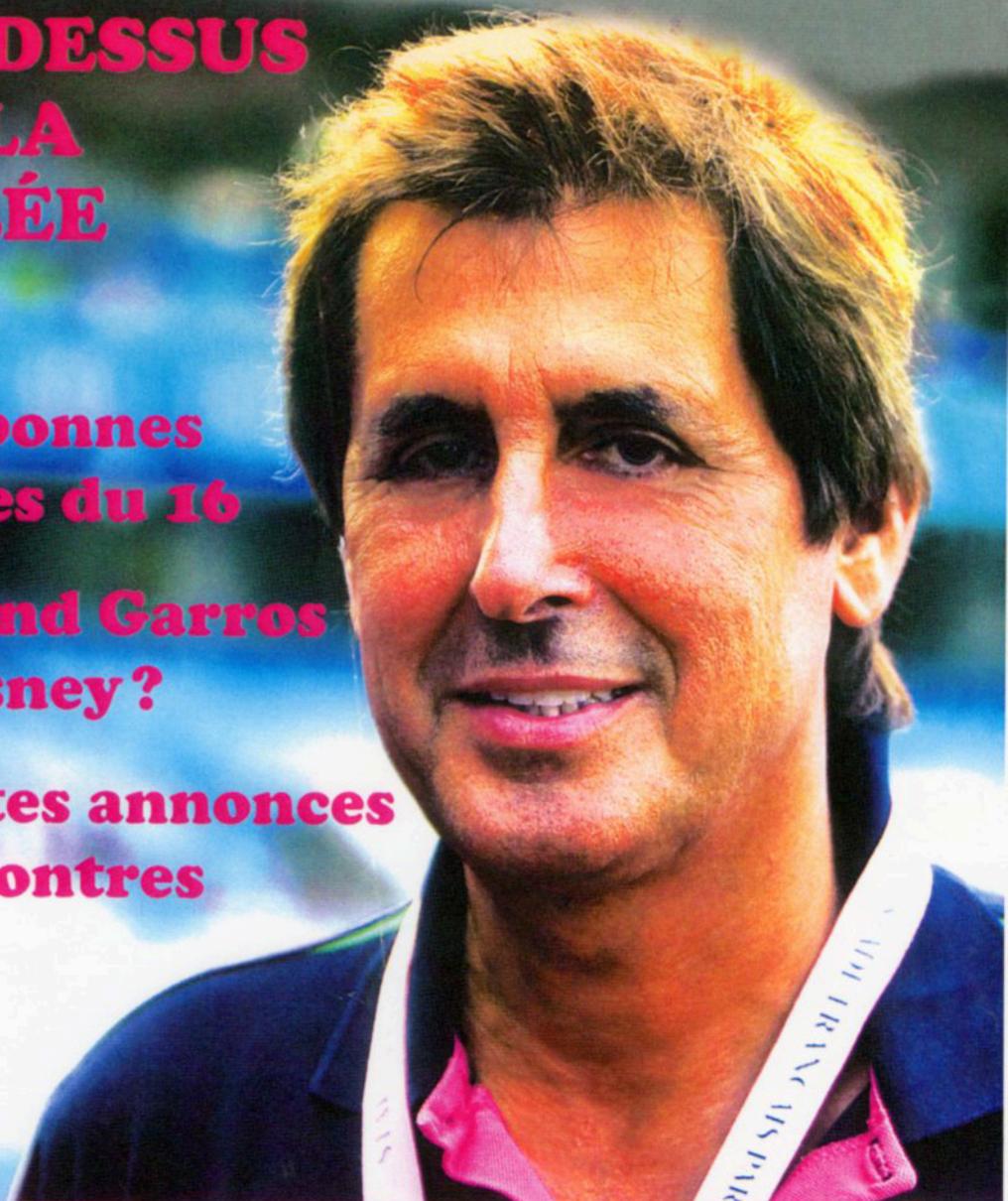


Octobre 2009

Max Guazzini

AU-DESSUS DE LA MÊLÉE

- Les bonnes tables du 16
- Roland Garros à Disney?
- Petites annonces rencontres



ABONNEZ-VOUS GRATUITEMENT À

Seize & +

Maya Shane

« Ma musique est un visa entre l'Orient et l'Occident »

Trois coups de fil et cinq mails. Avec un peu de mal certes (dû à mon emploi du temps surchargé de ministre) le rendez-vous avec Maya Shane est fixé. 14h30 au café Les Muses, avenue de Malakoff. Le QG de Maya où officie sa seconde maman.

14h25 : bouchon sur le périph'.
14h45 : stationnement sur la file de bus. Juste en face.

Élégante, rayonnante (« grâce au centre de remise en forme Vistal », me glisse-t-elle), le courant entre Maya et moi passe tout de suite. On se quitte même d'une bise en se tutoyant. Je suis pote avec une star!

L'actualité de Maya: son concert à l'Alhambra le 13 octobre prochain et la sortie, par la même occasion de son nouvel album *Révélation*. 18 titres dont 8 nouveautés et le reste puisé dans son premier disque *Les filles d'Orient*. Trop franco-oriental selon elle. Pour ce nouvel opus, le métissage est le point d'orgue. Maya chante en français, en anglais, en arabe (alors qu'elle ne le parle pas), en hébreu et même en lingala,

une langue du Congo. Un « visa entre l'Orient et l'Occident ».

Métissage dans la langue mais aussi dans les styles musicaux. Maya Shane mêle les sonorités jazzy de la contrebasse aux violons orientaux.

Le flamenco répond à la danse orientale. La voix suave de Maya rencontre le rap de S.M.O. (alias Smoska) ou les paroles saccadées du slam.

Au moment d'aborder les influences musicales de Maya, la patronne des Muses interpelle la salle « si vous êtes garés juste devant il va falloir se bouger vite fait ». 22, v'là les flics! Pas le temps de m'excuser, je suis déjà au volant. « Bonjour monsieur, vous pouvez éteindre la musique (un best-of de Michael Jackson, une des idoles de Maya avec Georges Benson) s'il vous plaît ». Après une courte leçon de morale, je pars à la recherche d'une place. Une vraie! Les quatre dépanneuses de la fourrière me dissuadent des livraisons. Après 20 minutes, 43 cl d'essence, un accident évité de justesse, et un message de Maya me proposant de finir



© Olivier Mersoung

l'interview dans la voiture, je suis de retour.

Le père de Maya est passé au café. Maya est dans son monde, dans son 16^{ème}. Ses coups de cœur: la pharmacie à côté des Muses pour l'accueil chaleureux et le restaurant thaï Madame Shawn, rue Duret.

Elle insiste pour me parler d'une activité qui lui tient à cœur. « Je suis marraine de l'association Espace Femmes et Handicaps, qui s'attache à promouvoir les ambitions artistiques des personnes handicapées ». Le guitariste Karim Albert Cook l'accompagne d'ailleurs sur plusieurs de ses titres.

Dernière anecdote avant de se quitter: « La première personne à croire en moi et à vouloir me faire signer fut Claude François. J'étais malheureusement trop jeune ».

Nicolas Alamone

Concert à l'Alhambra le 13 octobre 2009 à 20h30

Réservation au 01.40.20.40.25

www.myspace.com/shanemaya - www.mayashane.com